

Spiller opp i Vikingland

Stengeleken: Bjørn Charles Dreyer er en kreativ og leken strengekunstner. I kveld kan du oppleve den eminente gitaristen fra Mandal live i Vikingland. ARKIVFOTO



Det er mange kjente navn på plakaten når det i kveld inviteres til kystkulturkonsert i Vikingland på Spangereid, og midt blant dem alle, mandalitten Bjørn Charles Dreyer.

Den eminente strengeskunstneren fra Mandal har opp gjennom årene vært etterspurt og bidratt som studiomusiker og turnégitarrist for en lang rekke norske artister. Men han har også markert seg som kunstner på egne bein. Under Nordiske Sommernetters kystkulturkonsert på Spangereid i kveld spiller han og gitaren hans bokstavelig talt en sentral rolle. Andre navn som deltar er blant andre Rita Eriksen, den skandinaviske gruppen Nordic Beat og Hildegunn Øiseth.

Bjørn Charles Dreyer har opp gjennom årene medvirket på en rekke plateutgivelser, inkludert siste cd fra Rita Eriksen, og den kommende utgivelsen til Hildegunn Øiseth.

– Kystkultur er et vidt begrep. Også vi har anvendt en vid definisjon. Det handler tematisk om kystliv i Norge og andre steder i verden, om sjø og hav, om menneskene og deres historier, og om den store variasjonsbredden innenfor musikk som er inspirert fra dette. Her er folkemusikken og det folkelige uttrykk generelt sterkt representert, sammen med mer bearbejdede og moderne uttryksformer som folkrock, elektroniske bearbejdinger og moderne lydbilder. På denne måten får verken kystkulturen eller folkemusikken stivne i tradisjonelle og sentimentale gjentellinger, men brytes mot nye og engasjerende uttrykk, sier Kjell Rune Nakkestad, daglig leder for arrangøren Nordiske Sommernetter.

– På Spangereid i kveld fører vi spennende artister og spennende kultur sammen, sier han.